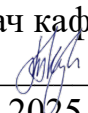


Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет
«Дніпровська політехніка»

Кафедра маркетингу



«ЗАТВЕРДЖЕНО»
завідувач кафедри
Куваєва Т.В. 
«29» серпня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Журналістський фах: інтернет-журналістика»

Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Освітньо-професійна програма	«Журналістика»
Статус	Обов'язкова
Загальний обсяг	6 кредитів ЄКТС (180 годин)
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Термін викладання	3-й семестр, (5, 6 чверті)
Мова викладання	українська

Викладачі: проф. Бутиріна Марія Валеріївна

продовжено: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__ р.

(підпис, ПІБ, дата)

Дніпро
НТУ «ДП»
2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Журналістський фах: інтернет-журналістика» для бакалаврів освітньо-професійної програми «Журналістика» спеціальності 061 Журналістика / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. маркетингу – Д.: НТУ «ДП», 2025. – 15 с.

Розробник:

- Бутиріна Марія Валеріївна – професор, доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри маркетингу.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки студентів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії спеціальності С7 Журналістика (061 Журналістика) (протокол № 1 від 29 серпня 2025 р.).

ЗМІСТ

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	4
2 ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.....	4
3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ.....	5
4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	6
5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ.....	6
6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ.....	8
6.1 Шкали.....	8
6.2 Засоби та процедури	8
6.3 Критерії.....	9
7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	12
8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	13

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

В освітньо-професійній програмі «Журналістика» спеціальності 061 Журналістика першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснено розподіл програмних результатів навчання (ПР) за організаційними формами освітнього процесу. Зокрема, до дисципліни Ф12 «Журналістський фах: інтернет-журналістика» віднесено наступні результати навчання:

ПР2	Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції
ПР13	Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціально-комунікаційних наук
ПР14	Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації
ПР15	Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення
ПР17	Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапродукт на доступних інтернет-платформах

Мета дисципліни – формування у студентів компетентностей в сфері Інтернет-журналістики, що передбачає вміння застосовувати відповідні технології для створення конвергентного медіапродукту.

Реалізація мети вимагає трансформації програмних результатів навчання в дисциплінарні.

2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	шифр ДРН	зміст
ПР2	ПР2.1-Ф12	Застосовувати знання зі сфери журналістики та суміжних соціокомунікаційних дисциплін для створення інформаційних матеріалів в онлайн-медіа, з урахуванням особливостей цифрових платформ, мультимедійних форматів і аудиторної специфіки.
	ПР2.2-Ф12	Розробляти та реалізовувати інформаційні продукти й інформаційні акції в інтернет-середовищі, використовуючи інструменти веб-журналістики, соціальних медіа та цифрових комунікацій для досягнення суспільно значущих комунікативних цілей.
	ПР2.3-Ф12	Адаптувати професійні журналістські знання до вимог онлайн-журналістики шляхом добору релевантного контенту, форматів подачі та способів поширення інформації з дотриманням стандартів якості, достовірності та етики.
ПР13	ПР13.1- Ф12	Прогнозувати реакцію аудиторії на інформаційні продукти онлайн-медіа на основі застосування положень і методів соціально-комунікаційних наук, з урахуванням соціальних, культурних та психологічних характеристик аудиторії.
	ПР13.2- Ф12	Аналізувати потенційний комунікативний ефект інформаційних матеріалів і інформаційних акцій в інтернет-середовищі, використовуючи базові методи дослідження аудиторії, цифрову аналітику та інструменти зворотного зв'язку.

	ПР13.3- Ф12	Коригувати зміст, форму та канали поширення журналістського контенту в мережі Інтернет з урахуванням прогнозованої реакції аудиторії та можливих соціально-комунікаційних наслідків.
ПР14	ПР14.1- Ф12	Створювати інформаційний контент для онлайн-медіа за заданою темою з використанням доступних та обов'язкових джерел інформації, дотримуючись вимог повноти, точності й актуальності.
	ПР14.2- Ф12	Здійснювати пошук, відбір і верифікацію джерел інформації в цифровому середовищі для підготовки журналістських матеріалів різних жанрів в інтернет-журналістиці.
	ПР14.3- Ф12	Інтегрувати дані з різних типів джерел (офіційних, експертних, відкритих цифрових ресурсів) у структурований журналістський контент для онлайн-платформ з дотриманням професійних стандартів та етичних норм.
ПР15	ПР15.1- Ф12	Створювати грамотний медіапродукт за заданою темою та у визначеному журналістському жанрі з урахуванням вимог онлайн-платформ і специфіки каналу поширення.
	ПР15.2- Ф12	Адаптувати жанрову структуру, стиль і композицію журналістського матеріалу до особливостей цифрового середовища, формату подачі та технічних характеристик платформи оприлюднення.
	ПР15.3- Ф12	Забезпечувати мовну, стилістичну й професійну коректність інтернет-контенту відповідно до стандартів журналістики, редакційних вимог і особливостей сприйняття аудиторії в мережевих медіа.
ПР17	ПР17.1- Ф12	Оперативно розміщувати інформацію про власний медіапродукт на доступних інтернет-платформах з урахуванням вимог до формату, часу публікації та особливостей цифрового середовища.
	ПР17.2- Ф12	Використовувати інструменти онлайн-публікації та поширення контенту (сайти онлайн-медіа, соціальні мережі, платформи спільного доступу) для забезпечення своєчасної комунікації з аудиторією.
	ПР17.3- Ф12	Забезпечувати коректність, етичність і відповідність стандартам журналістики під час оперативного оприлюднення інформації про медіапродукт у мережі Інтернет.

3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Здобуті результати навчання
Ф1 Вступ до журналістики	ПР3 Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами ПР4 Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел ПР6 Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків ПР7 Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег ПР8 Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань
Ф4 Основи медіаграмотності	ПР11 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою

	ПР18 Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва
--	--

4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Обсяг, годин	Розподіл за формами навчання, години					
		Денна		Вечірня		Заочна	
		Аудиторні заняття	Самостійна робота	Аудиторні заняття	Самостійна робота	Аудиторні заняття	Самостійна робота
Лекційні	90	26	64	-	-	6	84
Практичні	90	39	51	-	-	8	86
Разом	180	65	115	-	-	14	166

5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ПРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	ЛЕКЦІЇ	90
ПР2.1-Ф12 ПР2.2-Ф12 ПР14.1- Ф12 ПР13.3- Ф12 ПР15.1- Ф12 ПР17.2- Ф12	1. Вступ. Інтернет-журналістика як царина медіавиробництва. Крос-медіа. Характеристики цифрового середовища. Поняття «конвергенції». Розвиток ідеї мультимедіа. Вікі-журналістика. Лінк-журналістика. Застосування великих даних. Вплив мультимедіа на суспільство. Партисипативні практики. «Post-truth» як продукт медіатизованої політики. Особливості мультимедійного подання промислових тем.	10
ПР2.1-Ф12 ПР2.2-Ф12 ПР13.2- Ф12 ПР13.3- Ф12 ПР14.1- Ф12 ПР15.3- Ф12	2. Інфографіка як засіб комунікації. Основні напрямки застосування візуалізації даних. Використання знаків і символів. Креолізований текст. Хмаринка тегів. Діаграма Венна – Ейлера. Матриці. Карти. Комікси. Інфографіка як окремий жанр, як візуальний елемент матеріалу.	10
ПР2.1-Ф12 ПР2.2-Ф12 ПР13.1- Ф12 ПР14.1- Ф12 ПР15.2- Ф12 ПР17.3- Ф12	3. Журналістика даних. Посилення ролі використання цифрових даних у виробництві та розповсюдженні інформації в епоху цифрових технологій. Діапазон тем. Фільтрація потоку даних. Концепція відкритих даних (Open Data). Data.gov (США). «Національний портал відкритих даних», Data.gov.ua. Відкриті реєстри. WikiLeaks. OCCRP Data. Фактчек.	12
ПР2.1-Ф12 ПР2.2-Ф12 ПР14.1- Ф12 ПР14.2- Ф12 ПР14.3- Ф12 ПР15.1- Ф12	4. Мультимедійні жанри Поняття конвергенції інформації. Синтетичні жанри. Семіотика мультимедійних жанрів. Специфіка сприйняття мультимедійного тексту. Медійні платформи, які забезпечують синергію впливу.	10
ПР14.1-Ф12 ПР14.2-Ф12 ПР14.3- Ф12 ПР15.1- Ф12 ПР15.2- Ф12 ПР15.3- Ф12	5. Лонгрид як мультимедійний формат. Передумови до виникнення лонгридів. Поняття креолізованого тексту. Автосемантичні відношення у креолізованому тексті. Континуальні елементи. Паралакс-ефект. «Snowfall». Типологія лонгридів. Реконструктори. Інтерактивні проєкти. Ігровий інтерактивний лонгрид. “Мультимедійна коробочка”. Інфографічний лонгрид. Комунікаційна ефективність лонгридів. Технологічні умови створення лонгриду.	12
ПР14.1-Ф12 ПР14.2-Ф12 ПР14.3- Ф12	6. Мультимедійний сторітелінг. Наративізація як тенденція в медіапросторі. Наративний виклад інформації. Новина як антиісторія. Пряма піраміда і обернена	12

ПР15.1- Ф12 ПР15.2- Ф12 ПР15.3- Ф12	піраміда. Передісторія принципу оберненої піраміди. Структура новини. Типи сторітелінгу. Вимоги до мультимедійної історії. Піраміда Густава Фрейтага. Мономіф	
ПР17.1-Ф12 ПР17.2-Ф12 ПР17.3- Ф12 ПР13.1- Ф12 ПР13.2- Ф12 ПР14.3- Ф12	7. Застосування соцмереж у мультимедійних комунікаціях Медійний порядок денний. Теорія брамника. Гейткіпінг у соцмережах. Ком'юніті ЗМІ у соцмережах. Фактчек як медіатренд. Twitter як інструмент оперативного інформування. Рекомендації щодо взаємодії ЗМІ і соціальних медіа. Використання соціальної мережі Facebook в журналістській діяльності.	12
ПР2.1-Ф12 ПР2.2-Ф12 ПР14.1- Ф12 ПР17.1- Ф12 ПР17.2- Ф12 ПР17.3- Ф12	8. Тренди і конструкти постжурналістики. Негативні явища цифрової доби: фейки, ботоферми, інформаційні бульбашки. Розмиття професійних кордонів у комунікаційній діяльності. «Піарналістика». Просьюмеристські «прошарки» у комунікаційній системі медіа. Гіперлокальні медіа. Блогінг. Епоха тотального самовираження. Проблеми залучення непрофесійних текстів до журналістського дискурсу. Медіатизація соціальних інституцій. Імерсивність та партисипативність комунікацій.	12
ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ		90
ПР2.1-Ф12 ПР2.2-Ф12 ПР14.1- Ф12 ПР14.2- Ф12 ПР14.3- Ф12 ПР15.1- Ф12	1. Підготовка презентації відповідно до теми курсу	15
ПР2.1-Ф12 ПР2.3-Ф12 ПР13.1- Ф12 ПР13.2- Ф12 ПР14.1- Ф12 ПР15.2- Ф12	2. Розробка інфографіки за заданою темою.	15
ПР14.1-Ф12 ПР14.2-Ф12 ПР14.3- Ф12 ПР15.1- Ф12 ПР15.2- Ф12 ПР15.3- Ф12	3. Створення мультимедійних лонгридів.	15
ПР14.1-Ф12 ПР14.2-Ф12 ПР14.3- Ф12 ПР15.1- Ф12 ПР15.2- Ф12 ПР15.3- Ф12	4. Розробка концепції мультимедійного лонгрида з медіаосвітньої проблематики	15
ПР2.1-Ф12 ПР2.2-Ф12 ПР13.1- Ф12 ПР14.1- Ф12 ПР15.2- Ф12 ПР17.3- Ф12	5. Робота з Big Data: пропозиція ідей використання великих даних	15
ПР2.1-Ф12 ПР2.2-Ф12 ПР14.1- Ф12 ПР17.1- Ф12 ПР17.2- Ф12 ПР17.3- Ф12	6. Аналіз лонгридів європейських провідних видань.	15
Разом		180

6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Сертифікація досягнень студентів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до «Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання студента за дисципліною.

6.1 Шкали

Оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок здобувачів вищої освіти різних закладів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП»

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховується, якщо студент отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації.

6.2 Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії здобувачів за вимогами НРК до 6-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Студент на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються студентам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	процедури	засоби діагностики	процедури
лекції	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдання під час контрольних заходів	комплексна контрольна робота (ККР)	визначення середньозваженого результату поточних контролів;
практичні	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдань під час практичних занять та самостійної роботи		виконання ККР під час екзамену за бажанням студента

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості виконання контрольних конкретизованих завдань. Практичні заняття оцінюються якістю виконання контрольних практичних завдань.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком складовим опису кваліфікаційного рівня за НРК, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час екзамену має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожної складової опису кваліфікаційного рівня за НРК.

6.3 Критерії

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерія використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 \cdot a/m,$$

де a – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення; m – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для бакалаврського рівня вищої освіти (подано нижче).

Загальні критерії досягнення результатів навчання для 6-го кваліфікаційного рівня за НРК

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
<i>Знання</i>		
♦ концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів,	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - концептуальних знань; - високого ступеню володіння станом питання; - критичного осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
Уміння/навички		
♦ поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Відповідь характеризує уміння: - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - обирати адекватні методи та інструментальні засоби; - збирати та логічно й зрозуміло інтерпретувати інформацію; - використовувати інноваційні підходи до розв'язання завдання	95-100
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	рівень умінь/навичок незадовільний	<60
Комунікація		
♦ донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації; ♦ збір, інтерпретація та	Вільне володіння проблематикою галузі. Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова: - правильна; - чиста; - ясна; - точна; - логічна; - виразна; - лаконічна. Комунікаційна стратегія:	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
застосування даних; ♦ спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	- послідовний і несуперечливий розвиток думки; - наявність логічних власних суджень; - доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням; - правильна структура відповіді (доповіді); - правильність відповідей на запитання; - доречна техніка відповідей на запитання; - здатність робити висновки та формулювати пропозиції	
	Достатнє володіння проблематикою галузі з незначними хибами. Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) з незначними хибами. Доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами	90-94
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Часткове володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Фрагментарне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
Відповідальність і автономія		
♦ управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами; ♦ спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або	Відмінне володіння компетенціями менеджменту особистості, орієнтованих на: 1) управління комплексними проектами, що передбачає: - дослідницький характер навчальної діяльності, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію; - здатність до роботи в команді; - контроль власних дій; 2) відповідальність за прийняття рішень в непередбачуваних умовах, що включає: - обґрунтування власних рішень положеннями нормативної бази галузевого та державного рівнів; - самостійність під час виконання поставлених завдань;	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
навчальних контекстах; ♦ формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; ♦ організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп; ♦ здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії	- ініціативу в обговоренні проблем; - відповідальність за взаємовідносини; 3) відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб, що передбачає: - використання професійно-орієнтовних навичок; - використання доказів із самостійною і правильною аргументацією; - володіння всіма видами навчальної діяльності; 4) здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, що передбачає: - ступінь володіння фундаментальними знаннями; - самостійність оцінних суджень; - високий рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок; - самостійний пошук та аналіз джерел інформації	
	Упевнене володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано дві вимоги)	90-94
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано шість вимог)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано вісім вимог)	65-69
	Рівень відповідальності і автономії фрагментарний	60-64
	Рівень відповідальності і автономії незадовільний	<60

7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

На навчальних заняттях студенти повинні мати: гаджети з можливістю підключення до Інтернету; перевірений доступ до застосунків Microsoft Office: Teams, Moodle; Zoom; інстальований на ПК та /або мобільних гаджетах пакет програм Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, графічний редактор Canva); активований акаунт університетської пошти (student.i.p.@nmu.one) на Office365.

8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Базові

1. Бутиріна М. Темченко Л. Новітні дидактичні засоби в медіаосвіті (на прикладі мультимедійного лонгріду). Communications and Communicative Technologies. Вип. 22. 2022. С.26-36. DOI: 10.15421/292203
2. Бутиріна М.В. Медіафейки: замах на дійсність в епоху постправди. Актуальні тренди сучасного комунікативного простору : колективна монографія / за заг. ред. В.Д. Демченка. Дніпро : ГРАНІ, 2020. С. 13–25.
3. Бутиріна М.В. Даркнет: метафоричні та фактологічні наративи електронного фронтиру. Медіанаративи: колективна монографія. Дніпро: Ліра, 2022. С. 102-114.

4. Васьківська О. Особливості та переваги інтернет-журналістики. Актуальні проблеми масмедіа : колективна монографія / наук. ред. В. М. Васильченко, В. І. Шульгіна. Київ : Національний авіаційний університет, 2023. С. 43. URL: <https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/bitstream/123456789/4570/1/2023-Монографія%20кафедри.pdf#page=43>
5. Кросмедіа: контент, технології, перспективи : колективна моногр. / за заг. ред. д. н. із соц. ком. В. Е. Шевченко; Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. К. : Кафедра мультимедійних технологій і медіадизайну Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 2017.
6. Тонкіх І. Ю. Інтернет-журналістика. Жанри в інтернеті : навч. посіб. Запоріжжя : ЗНТУ, 2017. 149 с.
7. Шевченко В. Мультимедійний контент : навч. посіб. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2017. 239 с.

Допоміжні

1. Василик Л.Є. Конвергенція та крос-медійність: дискурс термінологічної парадигми // Вісник Національного університету Львівська політехніка. Серія: Журналістські науки. 2017. Львів: Вид-во Львів. політехніки. № 1. С. 11-17
2. Грозна, О. (2022). Дефініційна полеміка в сфері інтернет-журналістики щодо понять «жанр» і «формат» у сучасному інформаційному просторі. Український інформаційний простір, (2(10)), 119–130. <https://doi.org/10.31866/2616-7948.10.2022.269834>
3. Захарченко А. П. Інтернет-медіа: інтерактивний навчальний посібник для курсу «Підтримка сайту». Тернопіль : Крок, 2014. 198 с.
4. Нестеренко О. А. Технологія створення сторітелінгу // Перспективні напрямки дослідження українського медійного контенту: фундаментальні та прикладні аспекти; матеріали Всеукраїнської наук.-практ. конференції ; наук. ред. В. Різун; упоряд. Т. Скотникова, А. Волубуєва. – Київ : Ін-т журналістики, 2016. – С. 46–51.
5. Охріменко Г.В. Приходько І.П. 2023. Digital-сторітелінг на теренах медійного простору: аналіз контентоутворення. Інформація та соціум. (Лис 2023), 58-60. Режим доступу : <https://jias.donnu.edu.ua/article/view/14559>
6. Патрікеєва Н. Гра в довгу: який лонгрід потрібен читачу [Електронний ресурс] – Режим доступу : <https://medialab.online/news/gra-v-dovgu-yaky-j-longrid-potriben-chy-tachu/>
Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відеолекції, інше методичне забезпечення:
7. Репортаж & крапка. 25 порад і трохи більше історій для тих, хто планує або вже пише художні репортажі / Reporters : веб-сайт. URL : <http://posibnyk.reporters.media>
8. Tarasiuk, V. (2023). Структура редакції сучасного вітчизняного інтернет-видання: основні тенденції розвитку. Communications and Communicative Technologies, (23), 58-63. <https://doi.org/10.15421/292307>

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«Журналістський фах: інтернет-журналістика»
для бакалаврів освітньо-професійної програми «Журналістика»
зі спеціальності 061 Журналістика**

Розробниця:
Бутиріна Марія Валеріївна

У редакції авторки

Підготовлено до виходу в світ
у Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842
49005, м. Дніпро, просп. Д. Яворницького, 19