

Кафедра маркетингу

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
завідувач кафедри маркетингу
Куваєва Т.В. _____
«29» серпня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«МАЙСТЕР-КЛАС ІЗ ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ»

Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Освітньо-професійна програма	Журналістика
Статус	Обов'язкова
Загальний обсяг	5 кредитів ЄКТС (150 годин)
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Термін викладання	3-й семестр, 5-6 чверті
Мова викладання	українська

Викладач: старший викладач Жук І.В.

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__р.
(підпис, ПІБ, дата)

Дніпро
НТУ «ДП»
2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Майстер-клас із зображувальної журналістики» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика» Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. маркетингу. Д.: НТУ «ДП», 2025. 14 с.

Розробник:

- Жук Ілля Володимирович – старший викладач кафедри маркетингу

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки здобувачів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії спеціальності С7 Журналістика (061 Журналістика) (протокол № 1 від 29.08.2025 р.).

ЗМІСТ

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	4
3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ	5
4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	5
5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	6
6. СИСТЕМИ ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ.....	7
6.1. Шкали.....	7
6.2. Засоби та процедури	8
6.3. Критерії	9
7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	12
8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	12

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

В освітньо-професійній програмі «Журналістика» спеціальності 061 Журналістика першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснено розподіл програмних результатів навчання (ПР) за організаційними формами освітнього процесу. Зокрема, до дисципліни Ф13 «Майстер-клас із зображувальної журналістики» віднесено наступні результати навчання:

ПР5	Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань
ПР7	Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег
ПР13	Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціально-комунікаційних наук
ПР15	Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення

Мета дисципліни – сформувати у здобувачів освіти базові теоретичні знання та практичні навички створення, аналізу й етичного використання візуального журналістського контенту в сучасному медіасередовищі з урахуванням професійних стандартів та цифрових форматів.

2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	шифр ДРН	зміст
ПР5	ПР5.1 – Ф13	Знати основні інструменти та методи створення матеріалу для візуальних медіаресурсів
	ПР5.2 – Ф13	Вміти аналізувати візуальний контент для соціальних мережах, друкованих медіа та телебачення
ПР7	ПР7.1 – Ф13	Розуміти специфіку зображувальної журналістики як складової сучасних медіа
	ПР7.2 – Ф13	Створювати візуальний журналістський матеріал відповідно до редакційного завдання
ПР13	ПР13.1 – Ф13	Усвідомлювати роль візуального образу у формуванні громадської думки
	ПР13.2 – Ф13	Аналізувати та планувати поведінку суб'єктів у сфері візуальних медіа
ПР15	ПР15.1 – Ф13	Знати жанри візуальної журналістики (фоторепортаж, фотонарис, портрет, документальна фотографія, мультимедійний сторітелінг)
	ПР15.2 – Ф13	Створювати візуальний контент для соціальних мережах, друкованих медіа та телебачення

3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Вивчення курсу ґрунтується на знаннях, отриманих з попередньо вивчених дисциплін, а саме:

Назва дисципліни	Здобуті результати навчання
Ф1 Вступ до журналістики	ПР1 Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань
	ПР2 Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції
	ПР8 Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань
Ф4 Основи медіаграмотності	ПР3 Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами
	ПР4 Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел
	ПР11 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою
Ф5 Журналістська етика	ПР10 Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень
	ПР18 Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва

4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Розподіл за формами навчання, години					
	денна			заочна		
	обсяг	аудиторні заняття	самостійна робота	обсяг	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	75	26	49	-	4	66
практичні	75	26	49	-	6	74
лабораторні	-	-	-	-	-	-
семінари	-	-	-	-	-	-
РАЗОМ	150	52	98	-	10	140

5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ПР	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	ЛЕКЦІЇ	75
ПР5.1 – Ф13 ПР5.2 – Ф13 ПР7.1 – Ф13 ПР13.1 – Ф13 ПР13.2 – Ф13	Тема 1. Зображувальна журналістика в системі сучасних медіа 1.1. Поняття та функції зображувальної журналістики 1.2. Візуальний контент як медіаповідомлення 1.3. Тренди розвитку візуальних медіа	10
ПР5.1 – Ф13 ПР7.2 – Ф13 ПР15.1 – Ф13	Тема 2 Жанри зображувальної журналістики 2.1. Мультимедійні формати 2.2. Фотонарис і фотопортрет 2.3. Фоторепортаж 2.4. Документальна та соціальна фотографія	12
ПР5.1 – Ф13 ПР7.2 – Ф13	Тема 3. Основи композиції у зображувальній журналістиці 3.1. Закони композиції 3.2. Кадрування, плани, ракурси 3.3. Баланс і ритм у кадрі	10
ПР5.1 – Ф13 ПР7.2 – Ф13	Тема 4. Візуальні формати сучасної журналістики 4.1 Психологія зору, увага, фокус, гештальт-принципи. 4.2. Композиція як мова візуальних медіа Поняття композиції, її роль у журналістиці, рекламі, соціальних медіа.	12
ПР5.1 – Ф13 ПР7.2 – Ф13	Тема 5 Світло, колір і настрої зображення 5.1. Природне та штучне світло 5.2. Колір як засіб впливу 5.3. Емоційна складова візуального образу	11
ПР5.1 – Ф13 ПР7.2 – Ф13	Тема 6. Візуальний сторітелінг 6.1. Побудова візуальної історії 6.2. Серійність і драматургія 6.3. Візуальний конфлікт і кульмінація	10
ПР5.1 – Ф13 ПР5.2 – Ф13 ПР7.1 – Ф13 ПР13.1 – Ф13	Тема 7. Етика та правові аспекти зображувальної журналістики 7.1. Журналістські стандарти 7.2. Маніпуляції та фейки 7.3. Авторське право і право на зображення	10
	ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ	75
ПР5.1 – Ф13 ПР5.2 – Ф13 ПР7.1 – Ф13 ПР13.2 – Ф13	Практичне заняття 1. Візуальні журналістські матеріали: методи аналізу 1.1. Аналіз візуальних журналістських матеріалів. 1.2. Розбір фоторепортажів провідних медіа. 1.3. Виявлення композиційних та змістових рішень.	10
ПР5.1 – Ф13 ПР7.2 – Ф13 ПР15.1 – Ф13 ПР15.2 – Ф13	Практичне заняття 2. Портрет у журналістиці 2.1. Репортажний та постановочний портрет 2.2. Робота з героєм	10
ПР5.1 – Ф13 ПР7.2 – Ф13	Практичне заняття 3. Візуальний сторітелінг (серія зображень)	10

ПР15.1 – Ф13	3.1. Формування логіки візуальної історії	
ПР15.2 – Ф13	3.2. Робота над серією	
ПР5.1 – Ф13	Практичне заняття 4. Підготовка зображень до публікації	
ПР7.2 – Ф13	4.1. Базова обробка зображень	10
ПР15.1 – Ф13	4.2. Допустимі межі редагування	
ПР15.2 – Ф13	4.3. Підготовка зображень для публікації	
ПР5.1 – Ф13	Практичне заняття 5. Адаптація візуального контенту	
ПР7.2 – Ф13	5.1. Онлайн-медіа	11
ПР15.1 – Ф13	5.2. Соціальні мережі	
ПР15.2 – Ф13	5.3. Друковані видання	
ПР5.1 – Ф13	Практичне заняття 6. Фоторепортаж з події	
ПР7.2 – Ф13	6.1. Робота в польових умовах	12
ПР15.1 – Ф13	6.2. Фіксація динаміки та ключових моментів	
ПР15.2 – Ф13		
ПР5.1 – Ф13	Практичне заняття 7. Позування.	12
ПР7.2 – Ф13		
ПР15.1 – Ф13		
РАЗОМ		150

6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Сертифікація досягнень студентів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до Положення університету «Про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання студента за дисципліною.

6.1. Шкали

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок здобувачів вищої освіти різних закладів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень здобувачів НТУ «ДП»

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховуються, якщо здобувач отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації відповідно до Положення про організацію освітнього процесу НТУ «ДП».

6.2. Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії здобувачів за вимогами НРК до 6-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Студент на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються студентам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	процедури	засоби діагностики	процедури
лекції	контрольна робота	відповіді на контрольні запитання	комплексна контрольна робота (ККР)	визначення сумарного результату поточних контролів
практичні	індивідуальні завдання	виконання завдань під час практичних занять та самостійної роботи		виконання ККР під час екзамену за бажанням студента

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості виконання контрольної роботи. Практичні заняття оцінюються якістю виконання індивідуальні завдань.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком складовим опису кваліфікаційного рівня за НРК, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час екзамену має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожної складової опису кваліфікаційного рівня за НРК.

6.3. Критерії

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерію використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де a – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення; m – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (подано нижче).

Загальні критерії досягнення результатів навчання для 6-го кваліфікаційного рівня за НРК

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
Знання		
♦ концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - концептуальних знань; - високого ступеню володіння станом питання; - критичного осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	95-100
	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
Уміння/навички		
♦ поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Відповідь характеризує уміння: - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - обирати адекватні методи та інструментальні засоби; - збирати та логічно й зрозуміло інтерпретувати інформацію; - використовувати інноваційні підходи до розв'язання завдання	95-100
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	рівень умінь/навичок незадовільний	<60
Комунікація		
♦ донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації; ♦ збір, інтерпретація та застосування даних; ♦ спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	Вільне володіння проблематикою галузі. Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова: - правильна; - чиста; - ясна; - точна; - логічна; - виразна; - лаконічна. Комунікаційна стратегія: - послідовний і несуперечливий розвиток думки; - наявність логічних власних суджень; - доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням; - правильна структура відповіді (доповіді); - правильність відповідей на запитання; - доречна техніка відповідей на запитання; - здатність робити висновки та формулювати пропозиції	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Достатнє володіння проблематикою галузі з незначними хибами. Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) з незначними хибами. Доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами	90-94
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Часткове володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Фрагментарне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
Відповідальність і автономія		
♦ управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами; ♦ спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; ♦ формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; ♦ організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп;	Відмінне володіння компетенціями менеджменту особистості, орієнтованих на: 1) управління комплексними проектами, що передбачає: - дослідницький характер навчальної діяльності, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію; - здатність до роботи в команді; - контроль власних дій; 2) відповідальність за прийняття рішень в непередбачуваних умовах, що включає: - обґрунтування власних рішень положеннями нормативної бази галузевого та державного рівнів; - самостійність під час виконання поставлених завдань; - ініціативу в обговоренні проблем; - відповідальність за взаємовідносини; 3) відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб, що передбачає: - використання професійно-орієнтованих навичок; - використання доказів із самостійною і правильною аргументацією; - володіння всіма видами навчальної діяльності; 4) здатність до подальшого навчання з високим рівнем	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
♦ здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії	автономності, що передбачає: - ступінь володіння фундаментальними знаннями; - самостійність оцінних суджень; - високий рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок; - самостійний пошук та аналіз джерел інформації	
	Упевнене володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано дві вимоги)	90-94
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано шість вимог)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано вісім вимог)	65-69
	Рівень відповідальності і автономії фрагментарний	60-64
	Рівень відповідальності і автономії незадовільний	<60

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

На навчальних заняттях здобувачі повинні мати: гаджети з можливістю підключення до Інтернету; перевірений доступ до застосунків Microsoft Office: Teams, Moodle; Zoom; інстальований на ПК та /або мобільних гаджетах пакет програм Microsoft Office (Word, Excel, Power Point); активований акаунт університетської пошти (student.i.p.@nmu.one) на Office365. Обладнання лабораторій медіакомунікацій та кіностудії «Юність».

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література:

1. Ратушний Р. Я. Фотожурналістика : навчально-методичні матеріали. – Київ : Київський університет імені Бориса Грінченка, 2022. – Режим доступу: <https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/43862/>
2. Слотюк П. Фотожурналістика : навчально-методичний посібник. Вінниця : Вінницька облдрукарня, 2025. 274 с. URL: <https://dspace.vspu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/d77f65c0-4781-40b8-83df-2eba982b843b/content>
3. Avedon R., Avedon L., Martin J., Arnold R. Avedon Advertising. – New York : Abrams, 2020. – 352 p.
4. Newton J. H. The Seer and the World: Visual Journalism Ethics as Seeing Within and Beyond // Handbook of Global Media Ethics. 2021. P. 1163–1190. URL: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-32103-5_58

Додаткова література

5. Про рекламу : Закон України від 03 лип. 1996 р. № 270/96-ВР (ред. від 15 лист. 2024 р.) // Офіційний портал Верховної Ради України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/270/96-вр>
6. Lester P. M., Martin S. A., Smith-Rodden M. Visual Ethics: A Guide for Photographers, Journalists, and Media Makers. 2nd ed. New York : Routledge, 2022. 246 p. URL: <https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781003243045>
7. Тріщук Р. Л., Войтюк Т. О. Візуальний контент у соціальних мережах. Технологія і техніка друкарства. 2022. Вип. 3(77). С. 73–81.
8. Терещенко Д. О. Теоретичні засади візуального контенту в соціальних мережах як інструмент просування малого бізнесу : матеріали міжнародної наукової конференції «Глобалізація наукових знань: міжнародна співпраця та інтеграція галузей наук», 2024. Харків : Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця, 2024. С. 288–292. URL: <https://repository.hneu.edu.ua/bitstream/123456789/36392/1/Терещенко.Теоретичні%20засади.Текст.pdf>
9. Демченко М., Жук І., Блинова Н. Особливості цифрового просування освітніх програм закладів вищої освіти. Communications and Communicative Technologies. 2024. № 24. С. 133–145. <https://doi.org/10.15421/292414> (фахове видання, категорія Б).
10. Жук І. Компетентнісний підхід у журналістській освіті: досвід факультативу «Аудіовізуальні медіа». State and Regions. Series: Social Communications. 2025. № 1 (61). [https://doi.org/10.32840/cpu2219-8741/2025.1\(61\).10](https://doi.org/10.32840/cpu2219-8741/2025.1(61).10) (фахове видання, категорія Б).
11. Жук І. Штучний інтелект у маркетингових комунікаціях: трансформація соціальних платформ. Вісник Книжкової палати. 2025. № 8 (349). С. 8–11. [https://doi.org/10.36273/2076-9555.2025.8\(349\).8-11](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2025.8(349).8-11) (фахове видання, категорія Б).
12. Куваєва Т. В., Шинкаренко Н. В., Гусак Н. А., Жук І. В. SMM-технології та рекламні медіаінструменти у формуванні цільового контенту: аналітичний підхід, 2025. Міжнародний науковий журнал "Інтернаука". Серія: "Економічні науки". 2025. № 9.
13. Куваєва Т. В., Пілова К. П., Жук І. В. Формування профорієнтаційного контенту закладу вищої освіти. Економіка та суспільство. 2025. № 81.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«МАЙСТЕР-КЛАС ІЗ ЗОБРАЖУВАЛЬНОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ»
для бакалаврів освітньо-професійної програми
«Журналістика» зі спеціальності 061 «Журналістика»**

**Розробник:
Ілля Володимирович Жук**

В редакції авторки

**Підготовлено до виходу в світ
у Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842
49005, м. Дніпро, просп. Д. Яворницького, 19**