

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет «Дніпровська політехніка»
Навчально-науковий інститут гуманітарних і соціальних наук

Кафедра філології та мовної комунікації



«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Завідувач кафедри філології та мовної комунікації

Тараненко К.В. 

«29» серпня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Історія української та світової літератури»

Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Освітньо-професійна програма	«Журналістика»
Статус	Обов'язкова
Загальний обсяг	4,5 кредитів ЄКТС (135 годин)
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Термін викладання	3-й семестр, 5, 6 чверті
Мова викладання	Українська

Викладач: к. філол. н., професор Цюп'як І.К.

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__р.
(підпис, ПІБ, дата)

Дніпро
НТУ «ДП»
2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української та світової літератури» для бакалаврів освітньо-професійної програми «Журналістика» спеціальності 061 Журналістика / Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», кафедра філології та мовної комунікації. Дніпро: НТУ «ДП», 2025. 15 с.

Розробниця:

– Цюп'як Ірина Костянтинівна – доцент, кандидат філологічних наук, професор кафедри філології та мовної комунікації.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки студентів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії спеціальності 061 Журналістика (протокол № 1 від 29 серпня 2025 р.).

ЗМІСТ

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.....	4
3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ.....	5
4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	5
5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	5
6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ.....	8
6.1. Шкали.....	9
6.2. Засоби та процедури	9
6.3. Критерії.....	10
7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ...	13
8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	13

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

В освітньо-професійній програмі «Журналістика» спеціальності 061 Журналістика здійснено розподіл програмних результатів навчання (ПРН) за організаційними формами освітнього процесу. Зокрема до дисципліни Ф7 «Історія української та світової літератури» віднесено наступні результати навчання:

ПР10	Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень
ПР11	Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою
ПР18	Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва

Мета дисципліни «Історія української та світової літератури» – формування знань про українську та світову літературу від античності до початку XX століття, про ідейно-естетичні концепції та творчість кращих представників художньої літератури певного історичного періоду, умінь правильно використовувати основний понятійний апарат з історії української та світової літератури, виявляти та осмислювати основні напрямки, стилі, жанрову своєрідність текстів українських та західноєвропейських авторів, розвинути до належного професійно-літературознавчого рівня розуміння значення української та світової літератури у літературно-художньому процесі, виявити міждисциплінарні зв'язки з іншими гуманітарними дисциплінами.

Реалізація мети вимагає трансформації програмних результатів навчання в дисциплінарні та адекватний відбір змісту навчальної дисципліни за цим критерієм.

2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	Шифр ДРН	Зміст
ПР10	ПР10.1-Ф7	Аналізувати літературну спадщину українських і світових авторів як чинник збереження та розвитку суспільних і культурних цінностей у різні історичні періоди
	ПР10.2-Ф7	Порівнювати літературні напрями, школи та творчі практики з погляду їхнього впливу на формування культурної ідентичності та суспільних смислів
	ПР10.3-Ф7	Критично оцінювати ідейно-естетичну цінність літературних творів у професійному середовищі з позиції стилістичних та етичних норм
ПР11	ПР11.1-Ф7	Чітко й аргументовано висловлювати судження щодо історико-літературного процесу в усній формі з використанням фахової термінології.
	ПР11.2-Ф7	Створювати письмові аналітичні та рефлексивні тексти (есе, рецензії, огляди) з історії української та світової літератури з дотриманням норм академічної української мови
	ПР11.3-Ф7	Використовувати електронні комунікаційні засоби для професійного обговорення літературних явищ, презентації результатів аналізу та участі в академічному діалозі
ПР18	ПР18.1-Ф7	Виявляти та аналізувати тему, ідею, конфлікт, образну й тропічну системи в художніх творах різних епох і культур

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	Шифр ДРН	Зміст
	ПР18.2-Ф7	Інтерпретувати художні тексти як інструмент осмислення дійсності в різних суспільних ситуаціях та формування культури діалогу й толерантності
	ПР18.3-Ф7	Застосовувати літературні наративи для моделювання конструктивної комунікації у соціальній та освітній сфері

3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Вивчення курсу ґрунтується на знаннях, отриманих з попередньо вивчених дисциплін в закладах середньої освіти, а також на попередньо вивченій дисципліні «Цивілізаційні процеси в українському суспільстві».

32 Цивілізаційні процеси в українському суспільстві	ПР9 Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства
---	---

4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Розподіл за формами навчання, години					
	денна			заочна		
	обсяг	аудиторні заняття	самостійна робота	обсяг	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	75	26	49	75	6	69
практичні	60	26	34	60	4	56
лабораторні	-	-	-	-	-	-
семінари	-	-	-	-	-	-
РАЗОМ	135	52	83	135	10	125

5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	ЛЕКЦІЙНІ ЗАНЯТТЯ	75
ПР10.1- Ф7 ПР10.2- Ф7 ПР10.3- Ф7 ПР18.1- Ф7 ПР18.2- Ф7	1. Література античності . Історико-культурні процеси. Періодизація давньогрецької літератури. Поняття про міф. Давньогрецька міфологія. Вплив давньогрецької міфології на творчість українських митців.	6
ПР10.1- Ф7 ПР10.2- Ф7 ПР10.3- Ф7 ПР18.1- Ф7 ПР18.2- Ф7	2. Класичний період давньогрецької літератури. Театр. Трагедія як жанр. Особливості комедії. Творчість Аристофана, Менандра. Становлення лірики. Відлуння традицій у творчості українських письменників. Поняття про давньоримську літературу. Основні теми та проблеми творів. Творчість Вергілія, Горація, Овідія. Розвиток жанрової системи. Давньоримська література в українських перекладах.	6
ПР10.1- Ф7 ПР10.2- Ф7 ПР10.3- Ф7 ПР18.1- Ф7 ПР18.2- Ф7	3. Огляд літератури доби Середньовіччя. Поняття про лицарську етику. Основні твори та представники. Поняття про Добу Середньовіччя в українській літературі. «Велесова книга». Перекладна література. Апокрифи. Оригінальна література.	6
ПР10.1- Ф7 ПР10.2- Ф7 ПР10.3- Ф7 ПР18.1- Ф7 ПР18.2- Ф7	5. Особливості літератури бароко та класицизму. Основні ознаки. Кальдерон «Життя – це сон». Філософська основа твору. Загальна характеристика творчості Корнеля і Расіна. Зародження української літератури бароко. Основні ознаки. Французька література XVII століття. Загальна характеристика літературно-мистецьких та історико-політичних процесів. Н. Буало «Поетичне мистецтво». Творчість Ларошфуко і Лабрюєра. Поняття про соціальні байки Лафонтена.	8
ПР10.1- Ф7 ПР10.2- Ф7 ПР10.3- Ф7 ПР18.1- Ф7 ПР18.2- Ф7	6. Своєрідність творчості Ж. Б. Мольєра. Жанрове розмаїття драматичного мистецтва. Поняття про «високу» комедію. Роль та значення театру. Розвиток драматургічної діяльності Ж. Б. Мольєра. Зародження української драматургії.	6

ПР10.1- Ф7 ПР10.2- Ф7 ПР10.3- Ф7 ПР18.1- Ф7 ПР18.2- Ф7	7. Англійська література XVII століття . Особливості розвитку англійської літератури. Життя і творчість Дж.Мільтона. Поеми «Втрачений рай», «Повернений рай». Особливості трагедії «Самсон-борець». Українська історіографічна проза. Література XVIII століття. Загальна характеристика періоду. Поняття про добу Просвітництва. Періодизація. Ідеї, ідеали, діяльність письменників- просвітників. Тематика та проблематика творів. Локківська парадигма і Д. Дефо. Скептицизм Дж. Свіфта. Українська полемічна література.	7
ПР10.1- Ф7 ПР10.2- Ф7 ПР10.3- Ф7 ПР18.1- Ф7 ПР18.2- Ф7	8. Французька література XVIII століття. Загальний огляд соціальних та літературних процесів. Значення творчості Вольтера. Поняття про філософську повість. «Кандід, або Оптиміст». «Простодушний». «Орлеанська діва». Українська література XVIII століття.	6
ПР10.1- Ф7 ПР10.2- Ф7 ПР10.3- Ф7 ПР18.1- Ф7 ПР18.2- Ф7	9. Особливості творчості Д. Дідро. Життєвий і творчий шлях. Особливості ідейно-естетичних поглядів. Тематика та проблематика повістей «Небіж Рамо», «Жак-фаталіст». Викривальний пафос повісті «Черниця».	6
ПР10.1- Ф7 ПР10.2- Ф7 ПР10.3- Ф7 ПР18.1- Ф7 ПР18.2- Ф7	10. Особливості драматургії XVIII століття. Комедії Бомарше «Севільський цирюльник» та «Одруження Фігаро». Поняття про національний колорит української літератури. Тема, ідеї, побудова. Дійові особи.	6
ПР10.1- Ф7 ПР10.2- Ф7 ПР10.3- Ф7 ПР18.1- Ф7 ПР18.2- Ф7	12. Література сентименталізму в Англії. Теоретична основа сентименталізму. Творчість С. Річардсона, Г. Філдінга, Л. Стерна. Поезія сентименталізму. Творчість Р. Бернса.	6
ПР10.1- Ф7 ПР10.2- Ф7 ПР10.3- Ф7 ПР18.1- Ф7 ПР18.2- Ф7	13. Література Доби Відродження. Особливості. Тематика та проблематика творів. Порівняльна характеристика з українською літературою. Українська література Ренесансу.	6
ПР10.1- Ф7 ПР10.2- Ф7 ПР10.3- Ф7 ПР18.1- Ф7 ПР18.2- Ф7	14. Загальний огляд. Нова українська література 1-ї пол 19 ст. ст. Теми, мотиви, образи. Творчість І.Котляревського, П.Гулака-Артемівського, Г.Квітки-Основ'яненка. Творчість та життєвий шлях Т.Г.Шевченка. Теми, ідеї, мотиви та конфлікт творів. Композиція. Ілейно-художнє новаторство та жанрові особливості. Значення творчості Кобзаря у світовому літературному процесі.	6

ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ		60
ПР11.1- Ф7 ПР11.2-Ф7 ПР11.3-Ф7 ПР18.3-Ф7	1. Ідейно-естетичний аналіз драми Лопе де Вега «Фуенте Овехуна» і комедії «Собака на сіні». Поняття про українську драматургію.	8
ПР11.1- Ф7 ПР11.2-Ф7 ПР11.3-Ф7 ПР18.3-Ф7	2. Особливості комедій Ж.-Б. Мольєра «Тартюф», «Міщанин- шляхтич», «Дон Жуан». Гумор та сатира в українській літературі.	8
ПР11.1- Ф7 ПР11.2-Ф7 ПР11.3-Ф7 ПР18.3-Ф7	3. Поетика роману Д. Дефо «Робінзон Крузо». Історичне та художнє у романі «Чорна рада» П.Куліша	6
ПР11.1- Ф7 ПР11.2-Ф7 ПР11.3-Ф7 ПР18.3-Ф7	4. Своєрідність роману Дж. Свіфта «Мандри Гуллівера». Перегуки та впливи в українській літературі.	8
ПР11.1- Ф7 ПР11.2-7 ПР11.3-Ф7 ПР18.3-Ф7	5. Ідейно-естетичний аналіз казки Гофмана «Крихітка Цахес на прізвисько Ціннобер».	6
ПР11.1- Ф7 ПР11.2-Ф7 ПР11.3-Ф7 ПР18.3-Ф7	6. Історична основа роману В. Гюго «Собор Паризької Богоматері». Проблематика романів О. Бальзака «Гобсек» та «Ежені Гранде».	8
ПР11.1- Ф7 ПР11.2-Ф7 ПР11.3-Ф7 ПР18.3-Ф7	7. Поетика та розмаїття художніх напрямів, течій та стилів української літератури поч.ХХ ст.	8
ПР11.1- Ф7 ПР11.2-Ф7 ПР11.3-Ф7 ПР18.3-Ф7	8.Розвиток української літератури ХХ-ХХІ ст. Аналіз творчості О.Гончара, П.Загребельного, І.Драча, Л.Костенко, Д.Павличка, М.Матіос. Постмодернізм в українській літературі. Нові пошуки та знахідки майстрів слова: синтез мистецтв.	8
Разом		135

6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Сертифікація досягнень студентів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до «Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання студента за дисципліною.

6.1 Шкали

Оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок здобувачів вищої освіти різних закладів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП»

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховуються, якщо здобувач отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації відповідно до Положення про організацію освітнього процесу НТУ «ДП».

6.2 Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності та автономії здобувача студента за вимогами НРК до 6-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Студент на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються студентам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
Навчальне заняття	Засоби діагностики	Процедури	Засоби діагностики	Процедури
Лекції	Контрольні завдання за кожною темою	Виконання контрольних завдань під час лекцій	Комплексна контрольна робота (ККР)	Визначення середньозваженого результату поточних контролів;
Практичні	Контрольні завдання за кожною темою	Виконання завдань під час практичних занять		Виконання ККР під час іспиту за бажанням студента

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості

виконання контрольних конкретизованих завдань. Практичні заняття оцінюються за якістю виконання контрольних завдань.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком складовим опису кваліфікаційного рівня за НРК, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час екзамену має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожної складової опису кваліфікаційного рівня за НРК.

6.3 Критерії

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерія використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де a – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення; m – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для бакалаврського рівня вищої освіти (подано нижче).

Загальні критерії досягнення результатів навчання для 6-го кваліфікаційного рівня за НРК

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
Знання		
♦ концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій,	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - концептуальних знань; - високого ступеню володіння станом питання;	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	- критичного осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	
	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
Уміння/навички		
♦ поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Відповідь характеризує уміння: - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - обирати адекватні методи та інструментальні засоби; - збирати та логічно й зрозуміло інтерпретувати інформацію; - використовувати інноваційні підходи до розв'язання завдання	95-100
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	рівень умінь/навичок незадовільний	<60
Комунікація		
♦ донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень,	Вільне володіння проблематикою галузі. Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова: - правильна; - чиста; - ясна;	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
власного досвіду та аргументації; ♦ збір, інтерпретація та застосування даних; ♦ спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	- точна; - логічна; - виразна; - лаконічна. Комунікаційна стратегія: - послідовний і несуперечливий розвиток думки; - наявність логічних власних суджень; - доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням; - правильна структура відповіді (доповіді); - правильність відповідей на запитання; - доречна техніка відповідей на запитання; - здатність робити висновки та формулювати пропозиції	
	Достатнє володіння проблематикою галузі з незначними хибами. Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) з незначними хибами. Доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами	90-94
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Часткове володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Фрагментарне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
Відповідальність і автономія		
♦ управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами; ♦ спроможність нести відповідальність за вироблення та	Відмінне володіння компетенціями менеджменту особистості, орієнтованих на: 1) управління комплексними проектами, що передбачає: - дослідницький характер навчальної діяльності, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію; - здатність до роботи в команді; - контроль власних дій;	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; ♦ формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; ♦ організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп; ♦ здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії	2) відповідальність за прийняття рішень в непередбачуваних умовах, що включає: - обґрунтування власних рішень положеннями нормативної бази галузевого та державного рівнів; - самостійність під час виконання поставлених завдань; - ініціативу в обговоренні проблем; - відповідальність за взаємовідносини; 3) відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб, що передбачає: - використання професійно-орієнтовних навичок; - використання доказів із самостійною і правильною аргументацією; - володіння всіма видами навчальної діяльності; 4) здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, що передбачає: - ступінь володіння фундаментальними знаннями; - самостійність оцінних суджень; - високий рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок; - самостійний пошук та аналіз джерел інформації	
	Упевнене володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано дві вимоги)	90-94
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано шість вимог)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано вісім вимог)	65-69
	Рівень відповідальності і автономії фрагментарний	60-64
	Рівень відповідальності і автономії незадовільний	<60

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

На навчальних заняттях здобувачі повинні мати: гаджети з можливістю підключення до Інтернету; перевірений доступ до застосунків Microsoft Office: Teams, Moodle; Zoom; інстальований на ПК та /або мобільних гаджетах пакет програм Microsoft Office (Word, Excel, Power Point); активований акаунт університетської пошти (student.i.p.@nmu.one) на Office365.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Безруков А. В. Історія зарубіжної літератури: від античності до початку XIX ст.: навч.

посіб. для студентів філол. спец. ЗВО. Дніпро, 2021. 165 с.

2. Давиденко Г.Й., Чайка О.М. Історія зарубіжної літератури XIX- початку XX століття. Навч.посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2018, 400 с.

3. Історія світової літератури кінця XIX – початку XX століття : навчально-методичний посібник для студентів спеціальностей 035 Філологія, 061 Журналістика [Електронний ресурс] / уклад. Ю. А. Ващенко, І. Р. Мурадова. Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2024. 135 с.

4. Історія української літератури : у 12 т. Т. 9, кн. 2 : Література кінця XIX – початку XX століття (1890–1910-ті роки) / НАН України, Ін-т літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; редкол.: М. Сулима (голова), О. Боронь, Л. Скупейко [та ін.] ; заг. ред. М. Жулинського ; наук. ред.: О. Брайко, Н. Шумило. Київ : Наук. думка, 2024. 774 с.

5. Історія української літератури : навч.-метод. посіб. для здобувачів першого (бакалавр.) рівня вищої освіти галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спец. 035 «Філологія» [Електронний ресурс] / уклад. О. М. Назаренко ; Нац. ун-т «Одес. юрид. академія». Одеса : Фенікс, 2024.

6. Поліщук Л. Б. Історія зарубіжної літератури. Античність. Середні віки. Відродження : навч.-метод. посіб. Умань : ВПЦ «Візаві», 2017. 130 с.

7. Данильчук О. М. Історія зарубіжної літератури XVII–XIX століть. Класицизм. Бароко. Просвітництво. Сентименталізм. Романтизм. Реалізм : навч. посіб. Миколаїв : НУК, 2020. 140 с.

8. Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М. Історія української літератури 20–40-х років XIX століття : метод. реком. до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 116 с.

РЕСУРСИ

1. Дніпровська міська бібліотека [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.library.dp.ua/>

2. Науково-технічна бібліотека НТУ «Дніпровська політехніка» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://lib.nmu.org.ua/>

3. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>

4. Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://nlu.org.ua/>

5. Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.lsl.lviv.ua/>

6. Критика : часопис [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://krytyka.com.ua/>

7. Читомо : культурно-видавниче медіа [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://chytomo.com/>

8. ЛітАкцент : портал про сучасну літературу [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://litakcent.com.ua/>

9. Букмоль : літературний інтернет-портал [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://bokmal.com.ua/>

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«Історія української та світової літератури»
для бакалаврів освітньо-професійної програми «Журналістика»
зі спеціальності 061 Журналістика**

Розробниця:
Цюп'як Ірина Костянтинівна

У редакції авторки

Підготовлено до виходу в світ
у Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842
49005, м. Дніпро, просп. Д. Яворницького, 19