

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет
«Дніпровська політехніка»

Кафедра філології та мовної комунікації



«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Директор ННІГСН
Сергій ГРИЩАК

«29» серпня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Теорія і методика журналістської творчості»

Галузь знань	06 Журналістика
Спеціальність	061 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Освітньо-професійна програма	«Журналістика»
Статус	Обов'язкова
Загальний обсяг	6 кредити ЄКТС (180 годин)
Форма підсумкового контролю...	Екзамен
Термін викладання	4-й семестр (7,8 чверті)
Мова викладання	українська

Викладач: зав. кафедри Тараненко К. В.

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» ____ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» ____ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

Дніпро
НТУ «ДП»
2025

Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія і методика журналістської творчості» для бакалаврів освітньо-професійної програми «Журналістика» спеціальності 061 Журналістика, каф. філології та мовної комунікації Дніпро. НТУ «ДП», 2025. 16 с.

Розробниця:

– Тараненко Ксенія Володимирівна – доцент, кандидат філологічних наук, завідувачка кафедри філології та мовної комунікації

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки студентів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії спеціальності С7 Журналістика (061 Журналістика) (протокол № 1 від 29 серпня 2025 р.).

ЗМІСТ

1. МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
2. ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	4
3. БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ	5
4. ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	5
5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ.....	6
6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ.....	8
6.1. Шкали.....	8
6.2. Засоби та процедури	9
6.3. Критерії	10
7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	13
8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	14

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИЦИПЛІНИ

В освітньо-професійній програмі «Журналістика» спеціальності 061 Журналістика першого (бакалаврського) рівня вищої освіти здійснено розподіл програмних результатів навчання (ПРН) за організаційними формами освітнього процесу. Зокрема, до дисципліни Ф8 «Теорія і методика журналістської творчості» віднесено наступні результати навчання:

ПР1	Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань
ПР2	Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції
ПР4	Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел
ПР14	Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації
ПР15	Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення

Мета дисципліни – формування у здобувачів системного розуміння принципів, методів і технологій журналістської творчості, забезпечення розвитку умінь створювати якісний медіапродукт у різних жанрах і форматах, а також здатності свідомо планувати, обґрунтовувати та реалізовувати власні творчі рішення відповідно до стандартів сучасної журналістики та вимог різних медіаплатформ.

Реалізація мети вимагає трансформації програмних результатів навчання в дисциплінарні.

2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	шифр ДРН	зміст
ПР1	ПР1.1- Ф8	Аргументовано пояснювати вибір жанру, структури та стилістичних засобів у власних журналістських матеріалах.
	ПР1.2- Ф8	Обґрунтовувати застосовані методи збору, перевірки й опрацювання інформації (інтерв'ю, фактчекінг, аналітична робота).
	ПР1.3- Ф8	Пояснювати ухвалені творчі, етичні та комунікаційні рішення під час підготовки, написання й редагування журналістських текстів.
ПР2	ПР2.1- Ф8	Застосовувати базові теорії журналістської творчості (інформаційні, аналітичні, художньо-публіцистичні підходи) під час створення медіатекстів різних жанрів.
	ПР2.2- Ф8	Використовувати знання про особливості медіажанрів та їх еволюцію для вибору оптимального формату висвітлення події чи проблеми.
	ПР2.3- Ф8	Планувати та реалізовувати невеликі інформаційні акції/кампанії з урахуванням цільової аудиторії, мети та особливостей обраного медіаканалу.

ПР4	ПР4.1- Ф8	Застосовувати методи критичного аналізу отриманої інформації з метою виявлення маніпуляцій, фейків та упередженості.
	ПР4.2- Ф8	Синтезувати дані з кількох джерел, виявляти причинно-наслідкові зв'язки та формувати обґрунтовану авторську позицію.
ПР14	ПР14.1- Ф8	Самостійно визначати ключові аспекти теми та формувати концепцію майбутнього матеріалу на основі аналізу наявних та додаткових джерел.
	ПР14.2- Ф8	Створювати медіатекст, у якому обов'язково присутні посилання на першоджерела, статистичні дані та експертні думки.
ПР15	ПР15.1- Ф8	Створювати структуровано й логічно побудований медіапродукт, дотримуючись вимог вибраного жанру та особливостей теми.
	ПР15.2- Ф8	Адаптовувати зміст, подачу та формат матеріалу відповідно до каналу поширення чи платформи (ТБ, радіо, онлайн-медіа, соцмережі).
	ПР15.3- Ф8	Забезпечувати мовну, стилістичну та технічну якість медіапродукту, зважаючи на стандарти журналістики та очікування цільової аудиторії.

3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Здобуті результати навчання
Ф1 Вступ до журналістики	ПР6 Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків ПР7 Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег ПР8 Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань
Ф4 Основи медіаграмотності	ПР13 Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціально-комунікаційних наук ПР18 Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва

4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Обсяг, годин	Розподіл за формами навчання, години					
		Денна		Вечірня		Заочна	
		Аудиторні заняття	Самостійна робота	Аудиторні заняття	Самостійна робота	Аудиторні заняття	Самостійна робота
Лекційні	90	34	56	-	-	6	84
Практичні	90	34	56	-	-	8	82
Разом	180	68	112	-	-	14	166

5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ПР	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	ЛЕКЦІЇ	90
ПР1.1- Ф8 ПР1.3- Ф8	Тема 1. Журналістська творчість як професійне й соціокультурне явище: поняття, структура, види. Творчий процес у журналістиці.	6
ПР1.3- Ф8 ПР15.1- Ф8 ПР15.3- Ф8	Тема 2 Творча індивідуальність журналіста: стиль, манера, голос. Формування професійного "я".	6
ПР1.1-Ф8 ПР1.2-Ф8 ПР2.1-Ф8 ПР4.1- Ф8 ПР4.2- Ф8	Тема 3 Методи творчого мислення в журналістиці: інсайт, асоціації, аналогії, фреймінг, креативні стратегії.	6
ПР1.1-Ф8, ПР2.2-Ф8, ПР15.1-Ф8	Тема 4 Жанрова система сучасної журналістики: тенденції розвитку.	6
ПР2.1- Ф8 ПР4.1- Ф8 ПР4.2- Ф8 ПР15.2-Ф8 ПР15.3-Ф8	Тема 5 Створення інформаційних текстів: технологія, стандарти, креативні підходи.	6
ПР1.1- Ф8 ПР15.1- Ф8 ПР15.3- Ф8 ПР4.2- Ф8 ПР14.1- Ф8	Тема 6 Репортаж як творча форма: способи образного подання реальності.	6
ПР1.2- Ф8 ПР1.3- Ф8 ПР15.1- Ф8	Тема 7 Інтерв'ю: техніки ведення, драматургія запитань, робота з героєм.	6
ПР1.1-Ф8, ПР1.2-Ф8, ПР1.3-Ф8, ПР2.1-Ф8 ПР4.1- Ф8 ПР4.2- Ф8	Тема 8 Аналітичні жанри: коментар, колонка, есе, аналітична стаття.	6
ПР1.1-Ф8 ПР1.2-Ф8 ПР2.1-Ф8 ПР15.2-Ф8	Тема 9 Наратив у журналістиці: сторітелінг, сюжет, композиція.	4
ПР1.3-Ф8, ПР15.1-Ф8, ПР15.2-Ф8, ПР15.3-Ф8	Тема 10 Журналістський текст і емоції: етичні межі та художні прийоми.	6
ПР1.1-Ф8 ПР1.2-Ф8 ПР15.1-Ф8 ПР15.3-Ф8	Тема 11 Мовностилістичні засоби журналіста: виразність, точність, лаконізм.	6

ПР2.1- Ф8 ПР2.3-Ф8 ПР14.1-Ф8 ПР14.2- Ф8 ПР15.1-Ф8 ПР15.3-Ф8	Тема 12 Методика творчого пошуку тем: інформаційні приводи, тренди, запит суспільства.	6
ПР1.2-Ф8 ПР2.3-Ф8 ПР4.1-Ф8 ПР4.2-Ф8 ПР14.2- Ф8	Тема 13 Відбір і творча інтерпретація фактів: робота з джерелами в журналістському текст.	6
ПР1.1- Ф8 ПР1.2- Ф8 ПР2.3-Ф8 ПР15.1- Ф8 ПР15.2- Ф8 ПР15.3- Ф8	Тема 14 Журналіст як комунікатор: психологія впливу, маніпуляції та протидія.	6
ПР2.3-Ф8 ПР14.1- Ф8 ПР15.2- Ф8	Тема 15 Кросмедійність: створення контенту для різних платформ та адаптація стилю.	4
ПР1.3-Ф8 ПР15.2- Ф8 ПР15.3- Ф8	Тема 16 Етичні засади творчості журналіста: стандарти, відповідальність, межі креативності.	4
	ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ	90
ПР1.1-Ф8 ПР1.3-Ф8 ПР2.1-Ф8 ПР2.2-Ф8	Практичне заняття 1. Аналіз індивідуального стилю журналіста: застосування теорій журналістської творчості та жанрового підходу до аналізу авторських текстів.	6
ПР1.1-Ф8 ПР1.2-Ф8 ПР2.1-Ф8 ПР15.2-Ф8 ПР15.3-Ф8	Практичне заняття 2. Створення інформаційної новини: реалізація інформаційної теорії журналістики, робота з фактажем і стандартами.	6
ПР1.1-Ф8 ПР1.2-Ф8 ПР2.1-Ф8 ПР4.2-Ф8 ПР15.3-Ф8	Практичне заняття 3. Письмо короткого репортажу: художньо-публіцистичний підхід, синтез фактів і формування авторської позиції.	6
ПР1.2-Ф8 ПР1.3-Ф8 ПР2.1-Ф8 ПР15.2-Ф8	Практичне заняття 4. Практика інтерв'ювання: вибір методів збору інформації, комунікаційні стратегії та робота з героєм.	6
ПР1.1-Ф8 ПР1.2-Ф8 ПР2.1-Ф8 ПР4.2-Ф8 ПР15.1-Ф8	Практичне заняття 5. Підготовка аналітичної замітки: аналітичний підхід, робота з джерелами, логіка аргументації.	6
ПР1.1-Ф8 ПР1.3-Ф8 ПР2.1-Ф8 ПР15.3-Ф8	Практичне заняття 6. Створення журналістського есе: художньо-публіцистичний підхід, авторська інтерпретація та емоційна виразність.	6
ПР1.1-Ф8 ПР15.1-Ф8 ПР15.3-Ф8	Практичне заняття 7. Композиція журналістського тексту: побудова структури, сюжету та логічних зв'язків.	6

ПР1.1-Ф8 ПР15.3-Ф8	Практичне заняття 8. Мовностилістичний аналіз медіатекстів: редагування, усунення кліше, підвищення точності й виразності.	6
ПР1.1-Ф8 ПР1.3-Ф8 ПР2.3-Ф8 ПР14.1-Ф8 ПР15.1-Ф8	Практичне заняття 9. Практика сторітелінгу: створення концепції серії матеріалів для визначеної цільової аудиторії.	6
ПР1.2-Ф8 ПР4.1-Ф8 ПР4.2-Ф8	Практичне заняття 10. критичний аналіз інформації, перевірка джерел, виявлення фейків і маніпуляцій.	6
ПР1.3-Ф8 ПР2.3-Ф8 ПР15.1-Ф8 ПР15.3-Ф8	Практичне заняття 11. Психологія комунікації в журналістиці: моделювання текстів у межах інформаційної кампанії.	6
ПР1.3-Ф8 ПР4.1-Ф8 ПР15.3-Ф8	Практичне заняття 12. Етичні дилеми журналіста: аналіз кейсів, виявлення маніпуляцій і ухвалення професійно відповідальних рішень.	6
ПР2.3-Ф8 ПР14.1-Ф8 ПР15.2-Ф8	Практичне заняття 13. Адаптація контенту під різні медіаплатформи: планування та реалізація невеликої інформаційної кампанії.	4
ПР1.1-Ф8 ПР15.2-Ф8 ПР15.3-Ф8	Практичне заняття 14. Створення мультимедійного матеріалу: поєднання тексту з фото, відео та інфографікою.	4
ПР1.2-Ф8 ПР4.1-Ф8 ПР4.2-Ф8	Практичне заняття 15. Аналіз маніпулятивних прийомів у медіатекстах: критичне читання, деконструкція та протидія.	4
ПР14.1-Ф8 ПР14.2-Ф8 ПР2.3-Ф8 ПР15.1-Ф8 ПР15.3-Ф8	Практичне заняття 16. Формування творчого портфоліо журналіста: презентація матеріалів у межах реалізованої інформаційної кампанії.	6
РАЗОМ		180

6 СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ

Сертифікація досягнень студентів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до «Положення про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання студента за дисципліною.

6.1 Шкали

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок здобувачів вищої освіти різних закладів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень здобувачів НТУ «ДП»

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховуються, якщо здобувач отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації відповідно до Положення про організацію освітнього процесу НТУ «ДП».

6.2 Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії здобувачів за вимогами НРК до 6-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Студент на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються студентам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	процедури	засоби діагностики	процедури
лекції	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдання під час контрольних заходів	комплексна контрольна робота (ККР)	визначення середньозваженого результату поточних контролів;
практичні	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдань під час практичних занять		виконання ККР під час іспиту за бажанням студента
	індивідуальні завдання	виконання завдань під час практичних занять та самостійної роботи		

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості виконання контрольних конкретизованих завдань. Практичні

заняття оцінюються якість виконання контрольного та індивідуального завдання.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком складовим опису кваліфікаційного рівня за НРК, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час екзамену має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожної складової опису кваліфікаційного рівня за НРК.

6.3 Критерії

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерію використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де a – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення; m – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (подано нижче).

**Загальні критерії досягнення результатів навчання для
6-го кваліфікаційного рівня за НРК**

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
Знання		
♦ концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - концептуальних знань; - високого ступеню володіння станом питання; - критичного осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	95-100
	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
Уміння/навички		
♦ поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Відповідь характеризує уміння: - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - обирати адекватні методи та інструментальні засоби; - збирати та логічно й зрозуміло інтерпретувати інформацію; - використовувати інноваційні підходи до розв'язання завдання	95-100
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	рівень умінь/навичок незадовільний	<60
Комунікація		
	Вільне володіння проблематикою галузі.	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
♦ донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації; ♦ збір, інтерпретація та застосування даних; ♦ спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово	Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова: - правильна; - чиста; - ясна; - точна; - логічна; - виразна; - лаконічна. Комунікаційна стратегія: - послідовний і несуперечливий розвиток думки; - наявність логічних власних суджень; - доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням; - правильна структура відповіді (доповіді); - правильність відповідей на запитання; - доречна техніка відповідей на запитання; - здатність робити висновки та формулювати пропозиції	
	Достатнє володіння проблематикою галузі з незначними хибами. Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) з незначними хибами. Доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами	90-94
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Часткове володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Фрагментарне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
Відповідальність і автономія		
♦ управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами; ♦ спроможність нести відповідальність за	Відмінне володіння компетенціями менеджменту особистості, орієнтованих на: - управління комплексними проектами, що передбачає: - дослідницький характер навчальної діяльності, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію;	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; ♦ формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; ♦ організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп; ♦ здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії	- здатність до роботи в команді; - контроль власних дій; 2) відповідальність за прийняття рішень в непередбачуваних умовах, що включає: - обґрунтування власних рішень положеннями нормативної бази галузевого та державного рівнів; - самостійність під час виконання поставлених завдань; - ініціативу в обговоренні проблем; - відповідальність за взаємовідносини; 3) відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб, що передбачає: - використання професійно-орієнтованих навичок; - використання доказів із самостійною і правильною аргументацією; - володіння всіма видами навчальної діяльності; 4) здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, що передбачає: - ступінь володіння фундаментальними знаннями; - самостійність оцінних суджень; - високий рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок; - самостійний пошук та аналіз джерел інформації	
	Упевнене володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано дві вимоги)	90-94
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано шість вимог)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано вісім вимог)	65-69
	Рівень відповідальності і автономії фрагментарний	60-64
	Рівень відповідальності і автономії незадовільний	<60

7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

На навчальних заняттях студенти повинні мати: гаджети з можливістю підключення до Інтернету; перевірений доступ до застосунків Microsoft Office: Teams, Moodle; Zoom; інстальований на ПК та /або мобільних гаджетах пакет програм Microsoft Office (Word, Excel, Power Point); активований акаунт університетської пошти (student.i.p.@nmu.one) на Office365.

При виконанні практичних та самостійних завдань студенти використовують графічний редактор Canva.

8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Базові

1. Видайчук, Т., Видайчук, К. Маніпулятивні тактики в заголовках сучасних українських інтернет-видань Філологічні студії: збірник наукових праць (17), 21–29. 2021.<https://doi.org/10.28925/2311-2425.2021.173>

2. Журналістика і творчість / за ред. С. Костя. Львів : Видавництво ЛНУ ім. І. Франка, 2023. 562 с.

3. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Теорія і методика журналістської творчості» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Журналістика» спеціальності 061 Журналістика. Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», 2024. 54 с. (Укладач Тараненко К.В.).

4. Михайлин І. Л. Основи журналістики: підручник. Київ: ЦУЛ, 2022. 695 с.

5. Сташен Б. Мобільна журналістика: практичний посібник; пер. з нім. В. Климченка / за загал. ред. В. Іванова. – К. : Центр вільної преси, 2021. 260 с.

Додаткові

1. Гарачковська, О. Жанрові особливості інтерв'ю в сучасному інформаційному просторі. Український інформаційний простір. 2021. 1 (7). С. 86–93

2. Гецько Г. І. Медіалінгвістика. Морфологія: методичні розробки до лабораторних занять для студентів відділення журналістики філологічного факультету. Ужгород: ФОП Сабов А.М., 2022. 34 с.

3. Тараненко О. Андроцентризм у системі мовних координат і сучасний гендерний рух. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021.

4. Шевченко Л., Сизонов Д. Нові слова та фразеологізми в українських масмедіа: словник. Київ: ВПЦ "Київський університет", 2017-2020.

5. Яцимірська М. Г. Культура фахової мови журналіста / навчальний посібник – Львів: ПАІС, 2020.

Ресурси

1. Дніпровська міська бібліотека <http://www.library.dp.ua/>

2. Науково-технічна бібліотека НТУ «Дніпровська політехніка»
<http://lib.nmu.org.ua/>
<http://lib.nmu.org.ua/> <http://metod.kart.edu.ua/>

3. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського – Режим доступу:
<http://www.nbuv.gov.ua/>

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«Теорія і методика журналістської творчості»
для бакалаврів освітньо-професійної програми «Журналістика»
зі спеціальності 061 Журналістика**

Розробниця:
Тараненко Ксенія Володимирівна

У редакції авторки

Підготовлено до виходу в світ
у Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842
49005, м. Дніпро, просп. Д. Яворницького, 19